

2025年度第3回西日本放送番組審議会

開催年月日 2025年6月10日(火) 14:00~16:00
開催場所 西日本放送高松本社 5階役員会議室
委員の出欠 委員総数 8名
出席委員数 4名

出席委員の氏名

西原義一	委員長
佃昌道	委員
森下聖史	委員
大林伸二	委員

欠席委員の氏名

岡田佳子	委員
古市聖一郎	委員
三好千尋	委員
小田英城	委員

社側の出席者

中村卓朗	(代表取締役社長)
竹内陽一郎	(取締役営業統括 業務推進局長)
和家剛	(執行役員報道制作局長兼香川報道制作部長(制作担当))
福田好生	(ラジオセンター長)
小山貴世	(ラジオセンター)

事務局

十鳥真理	(編成業務部長兼放送審議室長)
住吉剛	(編成業務部兼放送審議室)
山本峰子	(放送審議室)

2025年度第3回番組審議会議事次第

開催日 2025年6月10日(火) 14:00~16:00

場 所 西日本放送高松本社 5階役員会議室

[議 事]

議事進行 西原義一委員長

社側挨拶 代表取締役社長 中村卓朗

1. 議 題 ラジオ番組
『中四国ライブネット
香川発 春らんまん 讃岐路満喫 春だより』
2. 質疑応答

[参考資料]

- 社報 No.487
- 2025年度第1回番組審議会議事録
- BPO報告 No.277

[次回開催予定]

開催日 2025年7月8日(火) 14:00~16:00

場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

TEL 086-244-0111

議 題 テレビ番組

『NNNドキュメント '25
つなぐ絵筆 祖父と孫娘のシベリア』

放送日 2025年6月8日(日) 24:55~25:25

制 作 RNC西日本放送テレビ

以上

【議事概要】

今回は、『中四国ライブネット 香川発 春らんまん 讃岐時満喫 春だより』を聴取していただきました。

委員からは、普段ラジオを聞く機会は車に乗っているときぐらいしかないが、やはり 2 時間という長い尺が取れるので、非常に深く掘り下げたお話しをいろいろと聞くことができた。例えば、中野武宮さんの話など、全然知らなかったことがとても詳しく聞けたので、ラジオの長所とでもいうか、そういうものがしっかりと伝わってきたし、今回の出演者の 4 名の方も香川県に対して非常にアピールを持っておられて、その熱量が伝わってきた。

少し気になったのが、ラジオなので耳に入る情報だけで聞き取って判断しなければならぬわけで、テレビでの喋り方のまま、アナウンサーの方が喋っているような印象があった。

若いアナウンサーが 2 人で作っているものを、中野武宮のような未知的なものにチャレンジしているのは、アナウンサーとしては勉強になったのではないかという気はした。どちらかというところ、ある程度の年齢の人だと綺麗にまとめてしまいがちだが、そういう意味では若い人なりの色が出たのかなという気がする。

ラジオは耳で聞くので、例えばイチゴの種類のところでも、どこがどう違うのか少しわかり辛いところがあった。映像だとひと目でわかると思うが、映像ではないのでそこをどう説明するかを、若いアナウンサーの方が勉強する機会にもなると思うので、いろいろと工夫されたら面白いように思う。

父母ヶ浜のシーズナルスタンドでは、ドライフラワーのお話やカフェメニューのいちごの色味などを想像しながら聴いた。通常ラジオはながら聴きになるので、キーとなる言葉のひとつひとつが大切だと思う。気になってネットで調べてみたが、インパクトある店内の様子やお花の色なども使いながら、お伝えしてもいいかと思う。

生放送ならでの臨場感があり、春の香川を五感で満喫できたような気持ちになった。

特に印象に残ったのは「うどん学」の特集です。初めて耳にする学問で、大変興

味深く拝聴した。うどんを通して香川の風土や文化背景までも学べる素晴らしい切り口だった。との意見がありました。

担当者からは、普段はラジオディレクターとして地域性や公共性、公益性があるものを意識して作っています。今回の『中四国ライブネット』では、西原委員長のお話のように、自分で地域のを発信したいと思った上で、森下委員のお話のように8局の人たちに聞いていただきたいという、欲張りですがその両方を意識しながら作ったところがあります。

オンエアが3月16日ということもあり、春休みの観光シーズン前ということ、春の観光に来ていただけるよう、ガイドブックのようなものを意識しました。地域の放送局として、香川県の情報を発信していくことをかなり意識した上で2時間番組でした。との回答がありました。