

## 2023年度第7回西日本放送番組審議会

開催年月日 2023年11月21日(火) 14:00~16:00  
開催場所 西日本放送岡山本社 3階会議室  
委員の出欠 委員総数 8名  
出席委員数 6名

### 出席委員の氏名

西原義一	委員長
森下聖史	委員
岡田佳子	委員
多田和仁	委員
宮崎誠司	委員
上條智子	委員

### 欠席委員の氏名

佃昌道	委員
古市聖一郎	委員

### 社側の出席者

中村卓朗	(代表取締役社長)
竹内陽一郎	(取締役営業統括 業務推進局長)
中川弘之	(岡山本社中国総支社長)
和家剛	(報道制作局長兼報道業務部長)
岡野哲士	(報道制作部)

### 事務局

田中克士	(編成業務部長兼放送審議室長)
香川豊宏	(編成業務部兼放送審議室)
山本峰子	(放送審議室)

# 2023年度第7回番組審議会議事次第

開催日 2023年11月21日(火) 14:00~16:00  
場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

## 〔議 事〕

議事進行 西原義一委員長  
社側挨拶 代表取締役社長 中村卓朗

1. 議 題 テレビ番組  
西日本放送開局70周年記念特番  
『お仕事応援バラエティ 発見! 推しごと図鑑』
2. 質疑応答
3. 番組種別の報告
4. 放送基準の改正について

## 〔参考資料〕

- 番組審議会規定
- 「西日本放送 番組基準」の変更に関するご説明資料
- 民放連 放送基準(新旧対照表)
- 放送番組の種別の基準  
2023年度上期 番組種別放送時間・番組表  
2023年度10月 基本番組表
- 社報 No.478
- 2023年度第5回番組審議会議事録
- 視聴者対応 9月
- BPO報告 No.256
- 民間放送(新聞)11月10日

## 〔次回開催予定〕

開催日 2023年12月12日(火) 16:00~18:00  
場 所 西日本放送高松本社 5階役員会議室

TEL 087-826-7241

議 題 テレビ番組  
『せとうちMONO語り』

放送日 2023年11月11日(土) 10:30~11:25

制 作 RNC西日本放送テレビ

以上

## 【 議事概要 】

今回はテレビ番組、西日本放送開局70周年記念特番 『お仕事応援バラエティ 発見！ 推しごと図鑑』を視聴していただきました。

委員からは、地元のいろんなお仕事、それも普段はあまり見かけないような方たちを紹介するのは、非常によいことだと思われ、キャスティングもとても良かったと思う。ロバート秋山さんは頭の回転が速く、面白く個性的だった。

フォーリーアーティストは唯一モノとして何かを創るのではなく、ジャンルが少し異なる気がするが、このような人は全国で結構いるのではないかとネットで検索してみたが、この方はある意味で第一人者のようで、このような人が香川県にもいるんだと少しびっくりした。

全体的に話があちこちに行き過ぎていたので、もう少し話がまとまっているとわかりやすかったような気がする。

彼の表現の中に「コットン変態」とか「ポータブル教祖」など、気になる人がいたかもしれない。ただ表現の仕方が非常に上手いのでご本人も「言い方が悪いかもしれませんが」とちゃんと断っているのも、そこはたいしたものだと思う。このようにどちらかという今は芸人の方をメインに置いていろいろとコメントをしてもらうのが主流になっているが、そういう意味で今回の秋山さんの起用は非常に面白かったし、コメントもその場その場で適切に表現されていたように感じた。との意見がありました。

担当者からは、まずロバート秋山さんに出ていただいたきっかけというか始まりは、丁度1年前の今頃です。私が担当していた番組のどこかで、ロバート秋山さんから「クリエイターズファイル」の全国ライブをするので、香川の人を紹介させてもらえないかという話がありました。

その繋がりで「クリエイターズファイル」を見せてもらったのですが、いろんな仕事の人を少し茶化してはいますが、何となく愛を感じさせるものがあったので、私の方から出演の依頼をしました。

ファイリングに関してですが、ファイルナンバーはどういう意味があったのかというご質問ですが、ご指摘のようなわかり難いところがあったと思います。スタッフ間で絞り切れなくて、結局わかりづらくなってしまいました。ある程度こちらで決めたものを用意して彼らの話を聞くという感じだったので、そこが中途半端になってしまったので今後の参考にしたいと思います。との回答がありました。

審議のあと、放送番組種別・放送番組基準の報告をしました。