

## 2021年度第6回西日本放送番組審議会

開催年月日 2021年10月12日(火) 14:00~16:00  
開催場所 西日本放送高松本社 5階役員会議室  
委員の出欠 委員総数 8名  
出席委員数 6名

### 出席委員の氏名

高嶋克洋	委員長
森下聖史	委員
藤村晶彦	委員
片岡雅子	委員
岡田佳子	委員
山崎達成	委員

### 欠席委員の氏名

佃昌道	委員
古市聖一郎	委員

### 社側の出席者

中村卓朗	(代表取締役社長)
富永久	(取締役総務局長)
中川洋一	(業務推進局長)
小野修一	(報道制作局長)
岡野哲士	(報道制作部)

### 事務局

和家剛	(編成業務部長兼放送審議室長)
香川豊宏	(編成業務部兼放送審議室)
山本峰子	(放送審議室)

## 2021年度第6回番組審議会議事次第

開催日 2021年10月12日(火) 14:00~16:00  
場 所 西日本放送高松本社 5階役員会議室

### 〔議 事〕

- 議事進行 高嶋克洋委員長  
社側挨拶 代表取締役社長 中村卓朗
1. 議 題 テレビ番組  
『 every. フライデー 』
  2. 質疑応答

### 〔参考資料〕

- 2021年度第5回番組審議会議事録
- タイムテーブル 秋号
- 視聴者対応 8月
- BPO報告 No. 230
- 民間放送(新聞)9月22日

### 〔次回開催予定〕

開催日 2021年11月16日(火) 14:00~16:00  
場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

TEL 086-244-0111

議 題 テレビ番組

『 RNC news every.

「令和視点」・「みんなの防災」 』

放送日 未定

制 作 RNC西日本放送テレビ

以上

## 【 議事概要 】

今回は、テレビ番組『every.フライデー』を視聴していただきました。

委員の皆様からは、7,000キロ離れたハワイと直島との連携、撮影場所の選定など、制作側の工夫が効果的に内容を盛り上げることが出来ていたように思う。できればもっと幅広い視聴者が見れる時間帯の放送であればと思う。とてもいい内容なのでどこかでまた紹介してもらえたらと思う。

畳店のほうで展示している畳製品のサンプル品を、カメラで映していて畳床や畳表、畳縁の説明をしているところで、どの部分がそれにあたるのかが、畳に知識のない私には少しぼんやりしていたような気がした。職人さんの作業風景も良かったが、そこに時間を使うよりは畳に知識のない私にとっては、畳についての用語や畳のここを見て的なの、こだわっているところを紹介して欲しかったというのが素朴な感想だ。

福島一家の音楽の贈り物があるということが最初に出てきたが、期待通り、期待以上の贈り物に感動した。福島節さんのことが詳しく取材されていて、耳馴染みのCMソングの数々もこの方の作曲だったことに驚いた。それから、彼から『直島産の曲』という言葉が出てきたが、とても印象に残った。

まんのう町が、蕎麦の産地だったことを初めて知った。ドローンでの撮影も美しく引き込まれた。まんのう公園は秋になると風景が様変わりすることも初めて知った。

今回は自社制作で直島だったようだが、とても良かったと思う。ただ今後もこのような形で続けていくかどうか、少し気になる。せっかくなのでローカルでの自社制作のものを今回のような形で増やしていただきたいと思う。

との意見がありました。

制作者からは、いつも日本テレビの特集に乗っているところで、直島の企画をやらせていただきました。本当は『24時間テレビ』でやりたかったのですが、上手く運びませんでした。

コロナの感染拡大で嫌なこともたくさんありましたが、コロナ禍だからこそハワイのマイラニさんが自分で撮ったメッセージを送ってくれたり、リモートでのインタビューなど、いろいろと選択肢が増えたような気がします。

台風等の影響で撮れたのは1週間前だったのでかなりハードでしたが、子どもたちが夏の間頑張って練習してくれていたのも、どうしてもそれに答えたいという気持ちがありました。特集企画は毎週となると結構大変なので節目節目で考えてやっていこうという話になっています。これに満足することなく、福島さん親子を今後も追いかけていくことは続けていきたいと思っています。

『アランドローン』ですが、台本はある程度私たちが書いてナレーターに送っているのですが、できればナレーターの軽妙なトークを生かしたいので台本には「アドリブをお願いします」と書いてあります。そういうことで通常のアレンジメント読みではないところを表現しています。これからもいい企画ができればと思っていますのでその節は宜しくお願いします。との回答がありました。