2021年度第4回西日本放送番組審議会

開催年月日 2021年7月13日(火) 14:00~16:00
開催場所 西日本放送岡山本社 3階会議室
委員の出欠 委員総数 8名
出席委員数 6名

出席委員の氏名

高嶋克洋	委員長
森下聖史	委員
藤村晶彦	委員
片岡雅子	委員
岡田佳子	委員
山崎達成	委員

欠席委員の氏名

佃昌道	委員
古市聖一郎	委員

社側の出席者

中村卓朗	(代表取締役社長)
中川弘之	(岡山本社中国総支社長)
小野修一	(報道制作局長)
岡野哲士	(報道制作部)

事務局

和家剛	(編成業務部長兼放送審議室長)
山本峰子	(放送審議室)

2021年度第4回番組審議会議事次第

開催日 2021年7月13日(火) 14:00~16:00
場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

〔議 事〕

議事進行 高嶋克洋委員長
社側挨拶 代表取締役社長 中村卓朗

1. 議 題 テレビ番組
『 今夜もジコチューで行きたい! 』
2. 質疑応答

〔参考資料〕

- 社報 No. 464
- タイムテーブル 夏号
- 視聴者対応 5月
- BPO報告 No. 227
- 民間放送(新聞) 6月23日・7月7日

〔次回開催予定〕

開催日 2021年9月7日(火) 14:00~16:00
場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室
TEL 086-244-0111

議 題 テレビ番組

『 神様がくれた夏 高松商業・甲子園への道 』

放送日 2021年8月4日(水) 15:50~16:15

制 作 RNC西日本放送テレビ

以上

【2021年度 第4回番組審議会議事概要】

今回は、テレビ番組『今夜もジコチューで行きたい!』を視聴していただきました。

委員の皆さまからは、

・取材される側とする側、両方のコミュニケーションの背景には石井アナの自然なリアクションと番組進行スキルが貢献している面もあるような気がする。夏美ディレクターをいじる冒頭のやり取り部分や自分のアクセサリを作ってもらおうという流れの中で、ビーズ作りの楽しさを視聴者に伝えていた点、また番組終了時の「今夜も見ていただきありがとうございます。おやすみなさい。」といったコメントの工夫など、番組印象度アップに繋がっていたのではないかと思う。

・「推しグルメ」ですが、石井アナウンサーがスマホを見ながらの説明だったが、スマホに一体何が映っているのかそれが気になって落ち着かなかった。たぶんスマホとバックの画面が同じだと思うが、テレビにまでスマホが登場したのは驚いた。ただ、いろんな食べ物を説明していたが、写真ではイメージが沸き難かったので、みどり食堂のように写真が何枚かあればイメージが違ったような気がする。

・石井アナがスタジオでやり取りをする形をとっているが、それがどうも目について落ち着かなかった。あれだったら石井アナが現地へ赴けばよかったのではないかと思う。なぜ現地に行かずにスタジオであのような形をとるのか、少し違和感があった。

・石井アナのナビゲートもレポート力があって見ていなくて、聞いているだけでも様子がわかるようだった。皆さんのお話にもあったが、お店の三好さんの思いや説明力、お人柄などもよく伝わっており、それが番組の成功の大きな一因だったように思う。少し気になったのがディレクターの夏美さんの存在で、彼女の立場が微妙だった。石井アナと三好さんのやり取りで全て終わってもいいのかなとも思った。

・番組にタイトルの「ジコチュー」が、最初は意味がよくわからなかったが、最後まで見させていただいて自分に忠実ということだと、何となく意味が理解できた。との意見がありました。

制作担当者からは、あまり知られてはいませんが、1つのことにこだわりを持っていろんなことをされている方が、岡山と香川に意外とおられます。そういう方を紹介できないかということです。企画の中身としては現場のディレクターがもう少し出てきて、いろいろと仕切ってほしかったのですが、まだ経験不足なところがあり中途半端な形になってしまいました。私どもも初めて採用したスタイルなので、経験を積んでもらえばもう少しよくなるように思っています。との回答がありました。