

## 平成30年度 第10回西日本放送番組審議会

開催年月日 平成31年3月12日(火) 14:00～16:00  
開催場所 西日本放送高松本社 5階役員会議室  
委員の出欠 委員総数 8名  
出席委員数 6名

### 出席委員の氏名

|       |     |
|-------|-----|
| 高嶋克洋  | 委員長 |
| 鈴木森賢史 | 委員  |
| 大倉美恵  | 委員  |
| 守家祥司  | 委員  |
| 森下聖史  | 委員  |
| 藤村晶彦  | 委員  |

### 欠席委員の氏名

|      |    |
|------|----|
| 河藤明子 | 委員 |
| 佃昌道  | 委員 |

### 社側の出席者

|     |   |            |
|-----|---|------------|
| 富永  | 久 | (取締役総務局長)  |
| 吉岡邦 | 男 | (監査役)      |
| 中川洋 | 一 | (営業局長)     |
| 小野修 | 一 | (報道制作局長)   |
| 田中哲 | 也 | (ラジオセンター長) |

### 事務局

|     |    |                 |
|-----|----|-----------------|
| 和家  | 剛  | (編成業務部長兼放送審議室長) |
| 香山川 | 宏  | (編成業務部兼放送審議室)   |
| 山本  | 峰子 | (放送審議室)         |

## 平成30年度第10回番組審議会議事次第

開催日 平成31年3月12日（火）14:00～16:00

場 所 西日本放送高松本社 5階役員会議室

### 〔議 事〕

議事進行 高嶋克洋委員長

社側挨拶 取締役総務局長 富永久

#### 1. 議 題 テレビ番組

『 特選うどん遍路2018スペシャル  
年末うどん“愛”スペシャル 』

#### 2. 質疑応答

### 〔次回開催予定〕

開催日 平成31年4月16日（火）14:00～16:00

場 所 西日本放送高松本社 5階役員会議室

TEL 087-826-7241

議 題 テレビ番組

『 旋風、再び  
～高松商業27度目の春～ 』

放送日 平成31年3月14日（木）15:50～16:15

制 作 RNC西日本放送テレビ

※後ほど番組DVDをお送りする予定です。

以上

今回は、テレビ番組『特選うどん遍路2018スペシャル 年末うどん“愛”スペシャル』を視聴していただきました。委員の皆さまからは、

特選うどん遍路のところから始まっている上に、7月の豪雨災害もあり、その後の復興の様子を追っていたものを編集し、店主ご夫婦のうどん愛がとてもよく出ていたと思う。また、最後に息子さんが跡を継がれるという話で終わったのも感激的だった。もう1つは「夜おくだ」ですが、こちらはイベントの話で、通常あるうどん屋さんではなく、スペシャル番組にふさわしい内容だったように思う。とくにうどん屋さんの大將たちの交流は、単なる儲け話だけではなく、うどんに賭けるこだわりというか、うどん愛が表に出てくる内容になっていたのではないかと思う。

本当にうどん愛に満ちた店主の豪華で美味しいうどんへの追及を見せていただいたというのが、最後の年末番組としての感想。

両方ともに事業承継の話もあるが、四国はどこもそうだが、産業があまり元気がない中で、若い人が集まって「おくだまいうどん」のプロジェクトを進めながら、新しい産業というか、うどん事業をやっていこうという動きが上手く出ていて非常に元気になるというか、いい話題だったと思う。

西崎アナのコメントはともかく、とても自然なリアクションで素敵な人だと思った。

岸さんはいつも夕方拝見しているが、今回はとてもリラックスしていて楽しそうだった。

とくに岸さんが召し上がっているときの咀嚼音がすごくきれいで、パリパリ、サクサクという音が入っていた。もしかしたら音にまでこだわって制作されたのかなと思った。

この種の食べ物の番組は、みる側にとっては肩が凝らずに楽しかったら成功だと思う。そういう意味では、これまでになかった『特選うどん遍路』で趣が少し変わっていた。

との意見がありました。

制作者からは、番組の中身ですが、全国うどん行脚が今回はありませんでした。これはチーフディレクターが、県外に出ても基本は店の紹介なのでそれよりももっと地元にある人間ドラマを取材して、それを描きたいということでした。また、今回のようなネタが今後出来るのかとご心配していただきましたが、それにはスタッフがかなり自身を持っています。技術的な面でも、それぞれのスタッフが長く携わっているので、それなりにスキルも高く、奥田もうどんの美味しい食べ方をかなり研究していますし、カメラマンもどういうふうに録れば美味しく見えるかとか、音も同様に美味しく聞こえる音を研究しています。旨が述べられました。