

平成30年度 第4回西日本放送番組審議会

開催年月日 平成30年7月10日(火) 14:00~16:00
開催場所 西日本放送岡山本社 3階会議室
委員の出欠 委員総数 8名
出席委員数 7名

出席委員の氏名

高嶋克洋	委員長
河藤明子	委員
鈴木賢史	委員
大守美恵	委員
森下聖司	委員
藤村晶彦	委員

欠席委員の氏名

佃昌道	委員
-----	----

社側の出席者

中村卓朗	(代表取締役社長)
富永久	(取締役総務局長)
中川弘之	(岡山本社中国総支社長)
小野修一	(報道制作局長)

事務局

和家剛	(編成業務部長兼放送審議室長)
香川豊宏	(編成業務部兼放送審議室)
山本峰子	(放送審議室)

平成30年度第4回番組審議会議事次第

開催日 平成30年7月10日(火) 14:00~16:00

場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

〔議 事〕

議事進行 高嶋克洋委員長
社側挨拶 代表取締役社長 中村卓朗

1. 議題 テレビ番組
『 RNC news every. 第3部 』

2. 質疑応答

〔参考資料〕

- 平成30年度第1回番組審議会議事録
- タイムテーブル 夏号
- 視聴者対応 5月
- 月刊民放 7月
- 民間放送(新聞) 6月13日・23日・7月3日
- BPO 報告 No.189

〔次回開催予定〕

開催日 平成30年9月11日(火) 14:00~16:00

場 所 西日本放送岡山本社 3階会議室

TEL 086-244-0111

議 題 テレビ番組

『 日本のチカラ
太陽のまちの台所~楽しい移動販売&0円キッチン

~ 』

放送日 平成30年8月5日(日) 6:30~7:00

制 作 RNC 西日本放送テレビ

以上

第4回 番組審議会議事概要（7/10）

今回は、テレビ番組『 RNC news every. 第3部 』を視聴していただきました。

・中身の順番と言うか、流れは非常によかったような気がする。ワールドカップから、サッカーU17の女子日本代表の合宿やフィギュアなど、見る側にとっては飽きないというか、流れがスムーズだったような気がする。これはキー局との連携の番組なので、キー局も含めて誰に見てもらいたいのか。どんなことを伝えたいのか。それらが明瞭で全体的にまとまっていたような気がした。

・松田アナの表情が硬かったのはわかったが、でも結構落ち着かれていたように思う。小御門さんの後任として登場してからまだ数日だったので、こんなに落ち着いているのは素晴らしいと思いながら見た。

・ニュースはややもすると事件や事故など厳しいものが多いが、そんな中で好きなフィギュアでパリまで行く話題は気持ちが和んだ。

・天気予報のアナウンサーの「降ったりやんだり」のイントネーションに少し違和感があった。

・戦争は本当におろかなことで絶対に繰り返さないということをメディアが継続して伝える必要があるように思う。それから、何度もお話しにでてきたが、絵は強烈に視覚に訴えるものがある。絵本作家の杉村さんの作品は何度か見たことがあるが、鮮烈な色で児童が記憶を辿って描いたようで、とても印象に残っている。その絵を使っていたので、戦争の怖さや残酷さが伝わってきてインパクトがあった。

・ワールドサッカーのインタビューは後から考えるとすごい。試合が始まる前のインタビューで柴崎のスループスで得点が欲しいと言っていたが、たしかにスループスで原口が1点目を入れた。またもう1人の方は乾にぜひ点を入れて欲しいと。これはすごいね、試合前だから。試合後にもう一度あの2人にインタビューして欲しかったと思う。ほんとにすごいインタビューだった。

等の意見がありました。

制作者側からは、私どものニュースの特徴、コンセプトで一番大切にしているのは視聴者目線です。ニュースは報道機関だから伝えなければならないというのは非常に重要なことですが、どうしても目線が高くなりがちなところがあります。目線をぐっと下げて、視聴者の方々の目線で、皆さんが何を求めているのかを立ち位置として報道するように気をつけています。キャスターは誠実で信頼感があり、親しみやすさも重要です。そういうところにこだわっての松田アナの起用なので、ぜひご意見を伺いたいと思います。お話にあったように少し硬いところはたしかにあります、時間と共に必ず柔らかくなってくると思います。旨が述べられました。